

no. / ID / Übung:	← Schwach Befriedigend Gut Sehr Gut Ausgezeichnet Perfect →											Score
	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Partnerverhältnis</b> -logische Beziehung, sichtbare Verbindung zwischen den Partnern, Übereinstimmung in Art der Partner	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Ausdruck</b> Körpersprache:Vermittlung - Gedanken, Gefühlen, Haltung,Stimmung, Charakter	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Darbietung</b> Nutzung von Raum,Wege,Level(Ebenen), Synchronität, Amplitude	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Kreativität</b> Magie, Originalität, Erfindungsreichtum, Inspiration, Variation in: Zusammensetzung; Auf u.Abgängen	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Musikalität</b> passend zur Musik: Bewegung, Form zum Rhythmus u.Stimmung, Tempo der Musik, Synchronität zw. Musik & Bewegung	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>TOTAL</b>	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,5	10,0	

no. / ID / Übung:	← Schwach Befriedigend Gut Sehr Gut Ausgezeichnet Perfect →											Score
	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Partnerverhältnis</b> -logische Beziehung, sichtbare Verbindung zwischen den Partnern, Übereinstimmung in Art der Partner	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Ausdruck</b> Körpersprache:Vermittlung - Gedanken, Gefühlen, Haltung,Stimmung, Charakter	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Darbietung</b> Nutzung von Raum,Wege,Level(Ebenen), Synchronität, Amplitude	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Kreativität</b> Magie, Originalität, Erfindungsreichtum, Inspiration, Variation in: Zusammensetzung; Auf u.Abgängen	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Musikalität</b> passend zur Musik: Bewegung, Form zum Rhythmus u.Stimmung, Tempo der Musik, Synchronität zw. Musik & Bewegung	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>TOTAL</b>	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,5	10,0	

no. / ID / Übung:	← Schwach Befriedigend Gut Sehr Gut Ausgezeichnet Perfect →											Score
	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Partnerverhältnis</b> -logische Beziehung, sichtbare Verbindung zwischen den Partnern, Übereinstimmung in Art der Partner	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Ausdruck</b> Körpersprache:Vermittlung - Gedanken, Gefühlen, Haltung,Stimmung, Charakter	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Darbietung</b> Nutzung von Raum,Wege,Level(Ebenen), Synchronität, Amplitude	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Kreativität</b> Magie, Originalität, Erfindungsreichtum, Inspiration, Variation in: Zusammensetzung; Auf u.Abgängen	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Musikalität</b> passend zur Musik: Bewegung, Form zum Rhythmus u.Stimmung, Tempo der Musik, Synchronität zw. Musik & Bewegung	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>TOTAL</b>	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,5	10,0	

no. / ID / Übung:	← Schwach Befriedigend Gut Sehr Gut Ausgezeichnet Perfect →											Score
	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Partnerverhältnis</b> -logische Beziehung, sichtbare Verbindung zwischen den Partnern, Übereinstimmung in Art der Partner	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Ausdruck</b> Körpersprache:Vermittlung - Gedanken, Gefühlen, Haltung,Stimmung, Charakter	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Darbietung</b> Nutzung von Raum,Wege,Level(Ebenen), Synchronität, Amplitude	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Kreativität</b> Magie, Originalität, Erfindungsreichtum, Inspiration, Variation in: Zusammensetzung; Auf u.Abgängen	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Musikalität</b> passend zur Musik: Bewegung, Form zum Rhythmus u.Stimmung, Tempo der Musik, Synchronität zw. Musik & Bewegung	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>TOTAL</b>	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,5	10,0	

no. / ID / Übung:	← Schwach Befriedigend Gut Sehr Gut Ausgezeichnet Perfect →											Score
	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Partnerverhältnis</b> -logische Beziehung, sichtbare Verbindung zwischen den Partnern, Übereinstimmung in Art der Partner	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Ausdruck</b> Körpersprache:Vermittlung - Gedanken, Gefühlen, Haltung,Stimmung, Charakter	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Darbietung</b> Nutzung von Raum,Wege,Level(Ebenen), Synchronität, Amplitude	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Kreativität</b> Magie, Originalität, Erfindungsreichtum, Inspiration, Variation in: Zusammensetzung; Auf u.Abgängen	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Musikalität</b> passend zur Musik: Bewegung, Form zum Rhythmus u.Stimmung, Tempo der Musik, Synchronität zw. Musik & Bewegung	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>TOTAL</b>	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,5	10,0	

## Übung: Bal / Dyn / Comb / Final

WP / MP / MXP / WG / MG

no. / ID / Übung:	Schwach		Befriedigend		Gut		Sehr Gut		Ausgezeichnet		Perfect	Score
<b>Partnerverhältnis</b> -logische Beziehung, sichtbare Verbindung zwischen den Partnern, Übereinstimmung in Art der Partner	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Ausdruck</b> Körpersprache:Vermittlung - Gedanken, Gefühlen, Haltung,Stimmung, Charakter	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Darbietung</b> Nutzung von Raum,Wege,Level(Ebenen), Synchronität, Amplitude	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Kreativität</b> Magie, Originalität, Erfindungsreichtum, Inspiration, Variation in: Zusammensetzung; Auf u.Abgängen	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Musikalität</b> passend zur Musik: Bewegung, Form zum Rhythmus u.Stimmung, Tempo der Musik, Synchronität zw. Musik & Bewegung	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>TOTAL</b>	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,5	10,0	

no. / ID / Übung:	Schwach		Befriedigend		Gut		Sehr Gut		Ausgezeichnet		Perfect	Score
<b>Partnerverhältnis</b> -logische Beziehung, sichtbare Verbindung zwischen den Partnern, Übereinstimmung in Art der Partner	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Ausdruck</b> Körpersprache:Vermittlung - Gedanken, Gefühlen, Haltung,Stimmung, Charakter	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Darbietung</b> Nutzung von Raum,Wege,Level(Ebenen), Synchronität, Amplitude	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Kreativität</b> Magie, Originalität, Erfindungsreichtum, Inspiration, Variation in: Zusammensetzung; Auf u.Abgängen	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Musikalität</b> passend zur Musik: Bewegung, Form zum Rhythmus u.Stimmung, Tempo der Musik, Synchronität zw. Musik & Bewegung	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>TOTAL</b>	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,5	10,0	

no. / ID / Übung:	Schwach		Befriedigend		Gut		Sehr Gut		Ausgezeichnet		Perfect	Score
<b>Partnerverhältnis</b> -logische Beziehung, sichtbare Verbindung zwischen den Partnern, Übereinstimmung in Art der Partner	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Ausdruck</b> Körpersprache:Vermittlung - Gedanken, Gefühlen, Haltung,Stimmung, Charakter	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Darbietung</b> Nutzung von Raum,Wege,Level(Ebenen), Synchronität, Amplitude	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Kreativität</b> Magie, Originalität, Erfindungsreichtum, Inspiration, Variation in: Zusammensetzung; Auf u.Abgängen	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Musikalität</b> passend zur Musik: Bewegung, Form zum Rhythmus u.Stimmung, Tempo der Musik, Synchronität zw. Musik & Bewegung	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>TOTAL</b>	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,5	10,0	

no. / ID / Übung:	Schwach		Befriedigend		Gut		Sehr Gut		Ausgezeichnet		Perfect	Score
<b>Partnerverhältnis</b> -logische Beziehung, sichtbare Verbindung zwischen den Partnern, Übereinstimmung in Art der Partner	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Ausdruck</b> Körpersprache:Vermittlung - Gedanken, Gefühlen, Haltung,Stimmung, Charakter	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Darbietung</b> Nutzung von Raum,Wege,Level(Ebenen), Synchronität, Amplitude	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Kreativität</b> Magie, Originalität, Erfindungsreichtum, Inspiration, Variation in: Zusammensetzung; Auf u.Abgängen	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Musikalität</b> passend zur Musik: Bewegung, Form zum Rhythmus u.Stimmung, Tempo der Musik, Synchronität zw. Musik & Bewegung	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>TOTAL</b>	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,5	10,0	

no. / ID / Übung:	Schwach		Befriedigend		Gut		Sehr Gut		Ausgezeichnet		Perfect	Score
<b>Partnerverhältnis</b> -logische Beziehung, sichtbare Verbindung zwischen den Partnern, Übereinstimmung in Art der Partner	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Ausdruck</b> Körpersprache:Vermittlung - Gedanken, Gefühlen, Haltung,Stimmung, Charakter	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Darbietung</b> Nutzung von Raum,Wege,Level(Ebenen), Synchronität, Amplitude	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Kreativität</b> Magie, Originalität, Erfindungsreichtum, Inspiration, Variation in: Zusammensetzung; Auf u.Abgängen	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>Musikalität</b> passend zur Musik: Bewegung, Form zum Rhythmus u.Stimmung, Tempo der Musik, Synchronität zw. Musik & Bewegung	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	
<b>TOTAL</b>	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,5	10,0	